**Читаем и разбираем рассказы с малышом 5-6 лет**

***«Книга есть жизнь нашего времени, в ней все нуждаются - и старые, и малые»***

***(В.Г. Белинский)***

Знакомя ребенка с жанром рассказа в старшей группе, мы стремимся раскрыть перед ним общественную значимость описываемого явления, взаимоотношения героев, обратить внимание на то, какими словами автор характеризует и самих героев, и их поступки. Кроме того, объясняем, что такое рассказ и сказка, и чем они отличаются.

Так что же такое рассказ? Рассказ - это произведение небольшого объёма с малым количеством героев и кратковременностью изображаемых событий. Сказка является одним из основных произведений народного фольклора, в содержании которой отсутствует строгая достоверность "сказка - ложь, да в ней намек". Итак, в рассказе сюжет основан на реальных событиях или событиях, которые могли бы произойти в обычной жизни, а в основе сказки - вымысел.

Любой рассказ несёт определённую идеологическую нагрузку, поэтому вопросы, которые мы обязательно зададим малышу после прочтения, направлены на выявление понимания ребенком основного содержания и умения оценивать действия и поступки героев.

Любой теоретический материал становится понятным только при рассмотрении примера. Сегодня мы с вами разберём вариант работы над рассказом на примере произведения Николая Николаевича Носова "Живая шляпа". Мы рассмотрим, как можно учить детей понимать юмор ситуации; как уточнить представление ребенка об особенностях рассказа, его композиции, отличии от других литературных жанров; как учить малыша придумывать продолжение и окончание рассказа.

**Шаг первый. Повторение - мать учения.**

- Сегодня мы с тобой прочитаем одну очень интересную историю. Вот только я забыла, что это такое сказка или рассказ. Помоги мне, пожалуйста, вспомни, чем отличается рассказ от сказки. (В рассказе говорится о том, что случилось в жизни или могло случиться. В рассказе нет чудес и сказочных выражений.)

**Шаг второй. Знакомство.**

Начинаем, как обычно с названия рассказа и автора. Называем фамилию имя и отчество автора полностью и, конечно, не забываем о словарной работе. Некоторые предметы, описываемые в рассказе, могут быть неизвестны малышу, поэтому мы предварительно читаем рассказ сами и выбираем те, слова, которые вызовут непонимание со стороны ребенка. В данном произведении непонятным может быть слово комод. Поэтому мы обязательно объясним малышу, что комод - это мебель с выдвижными ящиками для хранения белья и других домашних вещей.

**Шаг третий. Читаем и разбираем.**

После чтения рассказа побеседуем с ребенком, придерживаясь следующего плана:

- Как ты думаешь, смешная эта история или печальная? Что тебе показалось самым смешным?

- Почему мальчики подумали, что шляпа живая?

- Расскажи, как мальчики испугались.

- Как узнали мальчики секрет шляпы?

- Рассказ называется "Живая шляпа". А как бы ты назвал этот рассказ?

- В каждом рассказе и в каждой сказке обязательно есть три части - начало, середина и конец, иначе ничего не было бы понятно. Вспомни, как начинается рассказ "Живая шляпа". Какое название можно придумать для этой части?

- Какая вторая часть рассказа? О чем в ней говорится? Какое название можно придумать для этой части?

- Чем закончилась история про мальчиков и котенка? Какое название можно дать третьей части?

- Вспомни, как зовут автора этого рассказа.

**Шаг четвертый. Рисуем и рассуждаем.**

Продолжением рассказа может послужить иллюстрация к рассказу или его части выполненная самим ребенком. Перед началом иллюстрирования попросите малыша описать, что же появиться на его рисунке.

**Шаг пятый. Размышляем и соотносим.**

Попросите ребенка выбрать пословицу, наиболее подходящую к этому рассказу. Подходящих пословиц может быть несколько.

Без терпенья нет ученья.

Трус своей тени боится.

Кто за все берется, тому ничего не удается.

Дело мастера боится.

На смелого собака только лает, а трусливого всегда кусает.

**Шаг шестой. Фантазируем.**

Предложите ребенку самому придумать продолжение рассказа "Живая шляпа".

- Как ты думаешь, а что могло бы произойти с ребятами и котом Васькой дальше. Давай, придумаем свою историю.

Другим вариантом творческой работы может быть продолжение рассказа по вашему зачину.

- Сейчас я тебе предложу интересное задание - придумать окончание рассказа. Послушай, с чего все начиналось: "Однажды жарким летним днём дети пошли купаться на озеро. Вода была такая теплая, прозрачная и освежающая, что детям не хотелось выходить на берег. Ваня нырял, Вера плыла на спине, а Дима и Таня играли с мячом. И вдруг..."

- Что случилось дальше, и чем закончилась эта история, придумай сам. Но помни, что тебе надо придумать окончание рассказа, а не сказки.

Вариант продолжения этой истории, предложенный ребенком, можно даже записать, а затем предложить своё видение развития событий. К этой работе можно привлечь всю семью. И тогда занятие превратится в увлекательное соревнование.